



الماديب الشاعر عبدالملله العتيبي

المعمل:

استاذ الأدب العربي المساعد بقسم اللغة العربية/ كلية الآداب - جامعة الكويت.
أتم تعليمه الأول في مدارس الكويت ومن ثم أكمل دراسته الجامعية في جامعة
القاهرة حيث حصل من كلية دار العلوم على الليسانس فالماجستير فالدكتوراة
التي نال بها مرتبة الشرف الأولى.

عمل مدرساً ثم أستاذاً مساعداً في قسم اللغة العربية و آدابها.
ترأس قسم اللغة العربية عدة مرات، وعمل عميداً مساعداً ثم عميداً لكلية
الآداب.

ذائب رئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية (كونا).

عضو اللجنة العليا للمعاهد الفنية.

عضو مجلس إدارة المعهد العالي للفضون الموسيقية.

عضو رابطة الأدباء الكويتية، ومن ثم أميناً عاماً لها.

عضو في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

عضو في لجنة جوائز الدولة.

رئيس تحرير لمجلة البيان التي تصدر عن رابطة الأدباء.

مؤلفاته:

كتاب شعر المسلم في العصر الجاهلي.

كتاب دراسات في الشعر الشعبي الكويتي.

كتاب الشاعر عبدالملله سنان دراسة و اختيارات بالاشتراك مع الأستاذ خالد سعود
الزيد.

ديوان طائر البشرى.

ديوان مزار المحلم.

ملحمة صدى التاريخ.

ملحمة مواكب الوفاء.

ملحمة الخطوة المباركة.

ملحمة حديث السور.

ملحمة قوافل الأيام.

ملحمة أنا الآتي.

أشعار مسرحية دقت الساعة.

كثير من الأغاني الوطنية لوزارة التربية.

تنبأ وبشر بتحرير الكويت من الاحتلال بهذه الابيات :

طائر البشرى

بنصر بلادي جاعني طائر البشرى

فصارت ضلوعي للكويت ربابة

وصارت حروفي للكويت سنايلا

توغلت في ذاتي فأبصرت ديرتي

فسالت دموعي فوق رمل عشقته

بلادي بلاد طهر المحب قلبها

بلادي إذا اشتدت على الناس كربة

رجال بنوها و هي صحراء بلقع

بلادي حماها من قديم رجالها

إلى أن أراد الله آخر سعيهم

بلادي و إن كانت بلادا صغيرة
 سيخرج من تحت الرماد محلقا
 لقد علمته الريح سر اختلافها
 بنصر بلادي جاءني طائر المبشرى
 رجعنا و كان المرجوع مقدرنا
 و أسمع شادي في سماها مغردا
 فجدد شوقي للغنى مرة أخرى
 تترجم شوق الناس للفرحة الكبرى
 إذا فاتها الإعصار من بعد قفرا
 فأطفأت في أسيافها مهجة حرى
 و عانقت أرضا قد وهبت لها العمرا
 فما نقضت عهدا و لا أضمرت غدرا
 تكون منارا للسنا يرشد المحيرى
 و قد طوفوا من أجلها البر و البحرا
 وقد ركبوا من أجلها المركب الوعرا
 جميلا فصار الرمل من تحتهم تبرا
 و لكنها بالحق قد كبرت قدرا
 لأفأق آت نحن في سره أدرى
 وسر غيوم ترسل المزن و المقطرا
 فجدد شوقي للغنى مرة أخرى
 فليس لقب لا يغني لنا عذرا
 يعيد صدى التاريخ في حلة أخرى